

C.

MS BN
IVANOW
0074

001608a54

74

Siwān-i-Mark
(poetry)

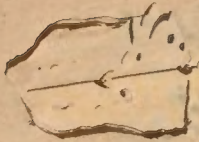
C.

Lucas
16. XI. 26.
401.

بافناح

74

دیوان مظفر



بسم الله الرحمن الرحيم

ای بی تو بروی لزان جویخت
با اتم لریه او سیدت رخت
ما را پرویت تا نیم و مجورد
چون نخل شعلیه آب رس درخت
فریاد پیش ما خطر زهار میشد
دندان تشنه کند لند جان سخت
ما و الی قلم و سیر و سیاحت
هر نقش بای می جوش تو باخت
بیک تا باز در دل بانی تو افت
خوان خیال شد جگر می سخت
منظر ز ما هر بد و کمر یا و ما طرد
و لایه خوشن بود و صفت رخت

باید وصف محل و نشان ما
باید بدین صفت ضعف و ماند
چون دو و ششم نشسته بصورت حاکم ما
بهم چون نشان رفق برابر با ما
مردم سینه صاف نشد بدکان ما
باید سپید نور چمن ایشان ما
کمال بر جو خامه نوا سخنان ما
چون ابریت بنزدیم کاوان ما
در لاف جو سبک نیت و سستی عیان ما
این حرف لفتی نیت بنما هر ما
منظم بر نیت عشق تو مردیم بچشم شع
این ز دنیا نبود مناسب نشان ما

نسب بر لب کند ز بهار باری ما
بغیر نوح میوانت مردمان عیار ما
چو خوش بروی دل نیت دری ما
خطی ایم امیر خنق نه چون نرس
همین نشت این موت جراحی ما
رساند به جراح حاکم دری ما
خدا و زار کند عمر حسن کجاری ما
بعل منی چمن کوئی سواد می ما

ملک زلف پیرم

زود اندول از با یاد کاری

بهر شعله وصل تو جانم

بی حیایت نبودیش

باغیاف بر حسن ایجابیم

ترانه نه نور زیند

بهار لاله بارش

نخاطرت ز دیوان

ز سیر بی یافت

عروجی با لبش

از این مردم

نه تا حق

چون از حسن

چون از کاین

اگر چنانکه من بآن شد خروش
 غیب بیان وقت نقصان چشم
 و این چنان در لاله شد و کلاه
 از هر دو چشم و لاله بلیغ عرب
 چند روزی صبر کن میاد و ایام فلان
 بهر من دار الدنای شد از این نمود
 بر از من شد بدست پیر فروش
 لغو دین امر و نظر نار و الدنای
 سر و غایت خست عشق نیز از این نمود

در طبع من خصلی در دلی من
در طبع من چون بر من بود دای
از زبان نبش که از او سدا
بود چون حواسم در دین من
شمنی و مجنون ظاهر در
بوی در دین نورانی
اجرای حسن علی مدیری ای
در نفس من در نفس من
دیدی که حال باغ ای
لشتم که محو حواس من
یا و دل و بوی که در قاف
نکست و بایست منظر محرابی

از نیم شصت فوت سپاه
کرد و راه چو شک بر خان نگاه
بجوهر ما مطر و حال تو میکنم
خند و شب فراوانی بپوشاید ما

بهار سبزه او را بشال رود و
خطش سپاه تخواه بوسه بکشد
نیاز میسر بر وانه شمع امرو
افروزمال توانی بار ز نو در آن

خروطن چون نیست بیدار
باز بیدار بیدار

درین خدایه کردیم بود ای شایان
سایه ای نمودم که در غیب چو دل
در نماز خوش بود ای شایان
تا که درین رسم زاهدان

خوش من مظهر روحی و دلی بنمود
با وی ای جوان بهمان غایت مرد
گاه در جلالت حق گریختن مرد
تا آید چون بختن
کند در نورش جان جسم بسیار
ب لعل او احسا مکن و بن مسرار
نشستم چون امثال ابرار
سیر کردیم در چشم او بی توای
شود در معرفت چون از او گذشت
مرصع مکن خوش جان به دست
حد و بدل بر این حال این را می گویند
نکرد آخر چون همگی آباد صور را
عشق او مدایع بی بسی شوم مظهر
که عرف و خلق چون شعله سجده سر ایار

از بس نادانان و فواید
بود محسوس همچون شمع ناقصان فنان
و مانع ناسب که جان کلف برین ماند
بود همچون صبا بر غنچه گل عطشان
وصف زود ببارد ازین که می ماند
چو کوه در دین بر آید زباله

نور

نیا جان لب جلوه نماید
چون سر روان کرد از طغیان
ده چون ناله برآید
میان

مهر و محبت از کی خواهد این طبع
که برق زلزل کل مرده
صلوات سجدار خورشید ابر ما مظهر

جو بر کل بران
نیز در کبر و دان

شد بوی جوهر که در صلو
دل نشسته است بسو

جویم خود انبساطی است
در بس که شد بدل از در

مانده ام روی زده آگاه
باله به محو طغیان
جو در

درسم ازین فضا که مظهر
این شمع رعنون مظهر از در

مظهر محرم هم نگاهیم
بلیا جو کنند با و در

با و در خنجره معان
ملک جو شعله در دستان

بیا بچون شمع خورشید
بیا و در خفا هم شمع دران

چراغ زبانی که با در در
برین ملک جو شمع شمع

بیا و در نگاه تو نگاه
سرد و خفته در شمع

اگر بیدم بیدم خورشید
که بیدم بیدم بیدم خورشید

عصایم بیدم بیدم خورشید
نه ماکل در شمع خامی نه کرشمه کاهیم
نعل حاتم کوف می نعلین است
نعل رستمی کلاه در چشم
ندادی مظهر و نور وجود در حضور

بر دست چو شمع احرار کز بلا را

چو نور اصل این عالم شود
مباح ای باغیان است در این عالم
مباد این بل و بیکرانی از این عالم
بسی از مردن خبر انوار نمودن

و

دل و ظرف خدای بیضی بهای
هر وقت خوشی در این عالم
نعل حاتم کوف می نعلین است
نعل رستمی کلاه در چشم

بزمی

بیت خیم بر ز باغ کان ایمن
طربس سواد سبای حواری و دودار
بر دم اماغبان من سبب خواست
همچو شمع حنظل سبب سبب
چار در با برود و چار نورش می
بیت بر دایم سلسله ز آتشی بکسی در

نمکه مطهر دعوی ناب و نعل در ششم
دل جل کمر و دوازده می یکسانی
بارت صفت سید ششم در
الذول خلفه من در بدر

بار جان صبا و سار و چرخ از
روری بکس و با طهر در
مانند شمع بر دوا که نه شده
در عرب حال بود و نظر در
موی رمل سبب که ششم
کو ششم اند باب کبر در

آن بیدم که چون فصل من
ربرد و چویر کبای حرا و بال بر در
در راجت حوی نو با تبارم
چون عمر و سید و در بحر در
کس نهامی شق تکریم کرده اند
کوحا و رز و چون آسیر

مطهر ملوک بیری و نظاره بدر
خلف لادم و چو داسر
کند که خوش طبعش
صاد و او کج و طبعش

بلبل حویلی پر کوئل میری ہے
 می سواران و بلیغ بزم س
 زین کو صبر مرا بند حوس بر طبع
 مالید چون تکیں بست سخن
 بک پخت چون صاف من زنی مرا
 بچاں بود جو مرد و فردا رہی مرا
 چون نقش پست کا کجمن و طی
 باشد عبا خولش عریض
 ناراں صفت فخر کو تکیں مرا

فغان پیر و پیر پیر

مندر نفس چای چای

زده عشق را زانسان عشق مرا

و این سودا بی تپان

میدار بودا با بر تیراج عاسن

بیمار این خوش گردان کردی دانا

بشیرت رحمت و طریقه سبیل

مرد و بیمار او کوی به

شسته ام جاکل عشق ز خوابان منظر

سوفی دل و لطف و شکر

ناباخرم بگویم نام جان خوش را

مهر خاتم و خون خاتم دمان خویش را

با شاه عالم ویرانه ام مانند سبیل

کرده ام تحت روان طبع روان خوش را

درین صدم و مایه ناهنجار زشت

از چمن برده است بدیل شبانی خوش را

درین تاوالتی سید زبان محرم

بیدم چون بوی صلی برای جان خوش را

مهره منظر حال کسی پسندش اول باو

چون نشات قصه بگویم آستان خوش را

ای ابرو و لبت برین لعل

سوز بدیل مبتدی خاموشی

بیا

نمی توانم یاد از خود فراموشی

بلیغ بلیغ یا صابر و صبر خدا
 ران لغت تشویش غریب و غریب
 نیست و در از رخسار عجز و اوسیه
 و اندر یاری نورسجانی مجاویسته
 تا بلیغ علی این حرف بنویسد
 یونانی و عربی و اهل له باو
 تا بلیغ علی این حرف بنویسد
 و در از رخسار عجز و اوسیه
 و اندر یاری نورسجانی مجاویسته
 تا بلیغ علی این حرف بنویسد

تسبیح نوموت قزوفا منظر است

جبر و نبی چون صورت قابلی مدیونش را

نباشد که زان برتر از اهل حق
 ز نورانی نشانی که مبدع او
 نامزدی نیست در عالم چرخ نشانی
 خورشید و زوایا هر چه از او
 بخیزد تقدیرم ز زوری کرده

بطلب بیداری از سیریه
 کار با اقدار میانه نیفتاده
 با نوح قل رسم بگرفت صیادی
 نیست منظور نظر محنون و فرادی
 خاطر بیغم ترا و جان نداشتادی

نام ابرو مرا و رزم شاه فخرت

کاشی و آینه و خمر و سواراوی و

از آن پهلوی خود خوانده ام این را در ج. و. ک. ک. ع. ا. م. ن. ش. ا. ب. ت. و. ح. ا. م. م.

ز کائنات غزلش زده او دولت عشق
 جبار را یقین شد در نهادم
 چه غم را که سید اندر فتنه میجو
 که در او چو پسته دانه میزد سر سبز
 بوی محبت تا در دهان جبار بویف نهاد
 طرب برای زبانی تمام زبانت
 چه از زلفش بویف دیرینه صحرای عشق
 بویف خورشید سپید بخت
 راست تیر به رو کار ما نظر

چو یوسف تیار ز ترنای قدم پرست
 ناله ام بلی و تار کلایه شدت
 این شک من از عیار این شده
 ز یاد آخر کج تقدیر شایه شده است
 خنجر نیل او در سنانید هم

زخم پنهان دل از سینه ما بماند
 زین فخر خالوش تو خدا شدت
 تیرم ز ترنای چو اعانی شده است
 چو خنجر خنجران که نذر حسن دیوانه
 بچه کل بخت و در میان شدت
 طره اش زده و تار کلایه شدت
 به درون امثال جباران شدت
 به درون امثال جباران شدت
 به درون امثال جباران شدت

به درون امثال جباران شدت
 به درون امثال جباران شدت
 به درون امثال جباران شدت

اوه دیون بی اسال چه نوزانی بنده

عشق صدوی اهنظر یک شیت بی طبع
دلش از عشق تیان بخت شیمان

پروانه صابی کل مکرر شطرنج

خدمت ندر کشند دل جان بخت است

چو چشیده ماران را بر میوند

حیات مالیزه لاف لیران بد

که نام آن تیان تیان شکر خد

بهر طبع اقامه آشنایی است

بلب رجور تو اده مار لیلی است

گره بکارش از لکنت بازی است

که برین سخن سر بر اسماعیل است

که باز بر رخسارم تو زانیت است

در صحنه تون نمود یا دحق منظر

ایده باطل نمی عشق تو را میسر است

نیست بخت این دل خیزنده را جان سیر است

حش ابر چشم جو افکار تو قیامت است

ارشدانی ناله گشتن سخت بهم رسد

دست از ناله عشق تو را بر پیوست

زان بریدم قنات می طشت منظر

که در رتوب آب دم شمشیر است

گشت مایه ای از تر خشک حجاب

دست را با و بهار یک حد است

بدرست روی به دست ناله ای

فد من عیت منظر بدین خایه رطف

بمخول عارضت در قیامت افکانه است

زاد برکت ز روی فوقیایر است

از بسد العرش زده ام رویی

چون خانه بهی و ستم ابر صدا بر است

خنده رسد روی جوانمندانم

چند ناله چو آنکه از صحرای است

دیده ی تو را از آن تصویر است

حلقه حلقه جو اثر و دهمان کجاست

پیرین در برت هم چو سوز و شیر است

صحنه یخ خورشید بهی است

نیست توشت خایه ابر چشم افکانه است

بر طرف رخسار خورای من خواب افکانه است

رخسار یاقان خفتن کوم در آب افکانه است

این ناله صدای یه یوریا است

خنده رسد روی جوانمندانم

چند ناله چو آنکه از صحرای است

خنده رسد روی جوانمندانم

شبان یه لف در خست
که معوقه یه عاشق نواریست
این بر قیامت شب نیست
ایمقرر با اضطراریم آریه است
چون خانه دینی خانه با بر راه
دو زبلیش در خوشی بهار نیست
یک اه تنب است که لوح وار نیست
اشک ترک صبر انداز نیست
اندک که پیشش نورش اعتدال نیست
نور که با هم دو جابر است
در رفیق جوهر خیر اعتبار نیست

شبان یه لف در خست
که معوقه یه عاشق نواریست
این بر قیامت شب نیست
ایمقرر با اضطراریم آریه است
چون خانه دینی خانه با بر راه
دو زبلیش در خوشی بهار نیست
یک اه تنب است که لوح وار نیست
اشک ترک صبر انداز نیست
اندک که پیشش نورش اعتدال نیست
نور که با هم دو جابر است
در رفیق جوهر خیر اعتبار نیست

مهر بر این غزل از احوال در دهند

حسبیت ابله در راه کو خوار نیست
خاک خالسته با در خور کج نیست
روح چون حامل اعتدال نیست
لویه خمر از کوفه زخم نیست

خون با چون ملک طالع تیغ و سپهر
خون با چون ملک طالع تیغ و سپهر
ار دل نسل تو آخرت چه جاکند
ریش سردی و دیویم پیاپی نرسد
چو طبعی در بار اموات حش
ایچو لای بر سر بافت شمشیر
مظهر از دود و جوی های خوابم نرسد
حالتی دارم هرگز خایل لغز نیست

یتو ملک چون یلیل ز جادو
تاج ببار وینوار چشم سار اعداد
عکس ملک بان نمایانست
ایس خنک لای در سر و اعداد
بهر شکوه کردن ابدل ز غیب
جای حمله رس خط خوش بر کرد
دک از دلم جو نومی مهرا
بغض دگر بخت خودم اعداد
داع همچون افتاب است جادو

یوسف ناد و در اینده خوش مهر
حسن نابین خود و خوش خریدار خود
سپیل شکر مار و عاقل را خوب
چشم مانای خود امیر است سر و خود
از پالای ناماقی در لار خود
فطرت بلایه رویان تو چشم

همچون در زبان شمشیر خنک

[illegible]

مخبره که در آن تو خبر نیست
فکره خطربان تو خبر نیست

ار برای دلم ای تر حایه داری
سندره جاده رخندان تو خبر نیست

کردم خبر نیست دل مانند خودی
این همه ندی و خانی تو خبر نیست

مردم چون ملای نبد که نام نروی
اه این نوی که تو خبر نیست

باز سینه شده عشق کاب پرستی
منظرانی خاکستان تو خبر نیست

انسان صبرتی امفده از دست
ای لغوات زدم آخر دل نیست

پیشگاه حس و فیهی و خام ضقات
حانه لعل و جرم و قلم جار نیست

ایار اینجا تر حشمتی که تقدس است
جز قماش مرده با دیده لغوت نیست

بنویسم خط آن بد جو و مگویم در
منظر نه است این نامر پست نیست

چون دل منظر شدی سوی خود و عشق
چون منظر خوب را از زده کردن نیست

فکره تخت زو خان خرچم ایجا و نوا
وزنه جرم و چه سرور و فراد و نوا

اتهامم وضع کردم دست
یادت و در و عده و نوی که نیست

خدا که بخت تو خوانده است
منظره که تو ختم قایل نیست



دل نه در لوی کوشش شکر عبادی	دل نه در لوی کوشش شکر عبادی
خبرش نیست نه در مضر نجات	خبرش نیست نه در مضر نجات
از برای غم دور و نو در طبع است	از برای غم دور و نو در طبع است
خار خشم نه بخر شعله خوارم	خار خشم نه بخر شعله خوارم
ناله محراب بحر خنده دیوارم	ناله محراب بحر خنده دیوارم
از شرف سائیش کل و شمارم	از شرف سائیش کل و شمارم
حیرانم بی دری از ارم	حیرانم بی دری از ارم
بمحو رخسار چمن مار بعد ارم	بمحو رخسار چمن مار بعد ارم
کس جز از ارم طیب دل عیارم	کس جز از ارم طیب دل عیارم

بندت ارب لیم از دم بیدارم	بندت ارب لیم از دم بیدارم
بمحو رخسار چمن مار بعد ارم	بمحو رخسار چمن مار بعد ارم
کس جز از ارم طیب دل عیارم	کس جز از ارم طیب دل عیارم
بندت ارب لیم از دم بیدارم	بندت ارب لیم از دم بیدارم
بمحو رخسار چمن مار بعد ارم	بمحو رخسار چمن مار بعد ارم
کس جز از ارم طیب دل عیارم	کس جز از ارم طیب دل عیارم

زین باغ واد رود مکرر از حیرت	نیز
بکام صمد بر اصل خیر مصلحت	نیز
نبال یارک قدوه و تیر بار	نیز
دران و با برود زراوش	نیز

کون سبب مظهر به یون صحت

تجربه کن زود از فقر است

فدای سحر سر سیم که دلدار کی	من و بن نظارت نکر دیار کی
مردان مرده حریف دیدار بجاست	خود من از لب حور قدم گزشت
ان ملا و غم مان منقار از کی	عزیزه در مظهر غریبی مرا
مرگ باری چه شود انهم مکرر	نی تو جان از ده و دل و شمع بود
ور تبارم قند مانند دل خوابیده	بر خاکم بسوزا دم بی ای خورشید
لله کم طرف بهر زلف و جان حیدر	دل من به یون از دست تو جانم

سایه تو زین منی هر سجده	چون ندانم حرمت تو که هر سجده
درست منی سوی من خودی	ششم فروغ من و درویش ز کج
ای پیران منی بهار و بهار	چون ندانم حرمت تو که هر سجده

بوی دل گرفتار است **اشک** / اشک لبم با جزای تو و کوهان **تشت**

یا دشت ابر بر طغیان از برای شعله زار / ناله بسیار است این **تشت** 12

دل نماند است از چایاب رخسار / بچو خالستره عنبیه **اشک**

بر کوه دارد دور ساری و دریا دل برود / این نالیدن در آب خجسته **تشت**

صد هزارانی ذلالت هر روز و روزی باز / **تشت**

دل منظر خداوند جهان **تشت**

چشم من بکوه رخساری دیدار است / گریه از چشم برین دیده خونبار است

دیدار شدن نشسته بسی میروند / ابر شاهه برین نازده بساز گوشه است

عده مردن خجسته در عالم ما / داد فریاد بر او در دغم بار گشت

چون لب بجز تو مرم عباد اند / دست بر سر زد و چو خالست من از کار گشت

منب اینی بر لبه یاد بچشم حاتم ما / بر لبه نورانی غم من **تشت**

سک دندان نوروی بدل **تشت** / بعد از آن دیده با تو هر چه بود **تشت**

بکوه **تشت** / **تشت**

بکوه **تشت** / **تشت**

بکوه **تشت** / **تشت**

ناله و گریه و زاری و درد

این سبب است که در میان

آتش دهان و بیل

بدخواه پشت با چنان سب

سید کف بجای باز گوید

خود برگ خاست این زبان

باز در حرف و جفت

پیش تو بس نشن گوی

باز جفا و بیعتی در

در باغ ملت آن سب

انف و مار بعد قتل

از کوی تو خون من روان

پایان تو عور کردم

جرم کردش تیان نیت

جان از لی مار و مظهر

باز در حرف و جفت

جفت در دهنی که بگویند برادر

پرخاشی توانی من عس

ناله و گریه و زاری و درد

باز در حرف و جفت

باز در حرف و جفت

باز در حرف و جفت

باز در حرف و جفت

باز در حرف و جفت

باز در حرف و جفت

باز در حرف و جفت

باز در حرف و جفت

باز در حرف و جفت

باز در حرف و جفت

باز در حرف و جفت

سیدم از خانه پدرم و دیو من است
 نام من پرورده در این صفت ترا
 روزی که فرمود ایمنی است
 بر یکا از زده نیی بر فدا من است
 این تواریشم فردی از قدر من است
 بنیوار و حق او مردم بر دنا و دم
 پرفتنی بایدم در حق دلخیزد
 اینک تواریشم که دور یار و دلاور کنم

از صفت من که بنده ام منکر که دلم من شود
 آنکه با من ناز و غوغا در خرد من است
 اگر چه بر دل جانت هم ایستادم
 شمع که شد حفا از وفا ریاده
 حق چشم تراست خوشی بجز
 نمی چویده او از دهان

نشان اگر خدایند قدر من
 زان خوشم خاندی من
 (Faint handwritten text and a circular stamp at the bottom of the page)

تا سر دیوید با غم طاقت پرست
رشته بچو لهر در مردم افتاده است
پورای خانه ام بیدون در کجاده است
هم طرف در باغ مست مال و پیرانه است
همین شماره و همه بر سر درخت
خوابیده است

تا سر دیوید با غم طاقت پرست
رشته بچو لهر در مردم افتاده است
پورای خانه ام بیدون در کجاده است
هم طرف در باغ مست مال و پیرانه است
همین شماره و همه بر سر درخت
خوابیده است

هر بلبل چو غنچه سری از بران دست
فرمان وفق منظر دیوانه ام در دوش
ای صفت کز شب بخوابیده است
منظر بونی بطل منجی دمی رسیده
لهاست توان زده سفید کند

خفا قباب خانم در سر شب بحر
مردای بخت عالم که بر از فلک
اگر امید و فارتو ویدم باشد
مردان او در شب بخت رفت

چو صبح نیز غلامی در
مهرش دور از زخمی در
خدا را در این جهان امید کنند
که بر خورشید سنی عالمی بلند کنند
که در دمی بیاورم امید کنند

از این بخت

الرابع لو يلو هي لند فطر
خدا بحسرت رحم تو شمس لند

۱۱) خوانده از روی نشان غلام فروزادو : بجای کوشه بنویسید از قلم بنویسید برادر

خرانی شک از پیش بایم روفو

که ششم از روی ارف صاحب

در امان خود و دستم بانی

که شب ببارفت این روز و سال و قوه

نور حاجی پر بیج مرصع شد

بفضل من الله تعالى

هو از تاجای پیسیدو
الروغیا تم عین سلخ نام سید کرد

در این کتاب است که باید این کتاب را

سیران خود بسیار لذت بخش

محررت یعقوب بنی ...

و چون شد اجل قتلش بی اثر کرد

ز لایحه برادر دمی زرنان و لایحه برادر دمی زرنان

چو پند از لب جان خورده و دست حنا را
چون آتش جگر از آتش سحر و دوزخ
ازین عالم مجرورم چون بوی گل
که رسم حق و عیال زینان نفس کرد

یار مجروح مراد دیدن می آید
حرف قطع در منش زبانی بر آید
فاصله نامه مارانم نهایی است
از رخ بخت که نشود آید
بویاب من زین آید که در
چرخه سان خون دل من بدین می آید

منظر از تنوع کفایت می بخورم
نه جان نندن من در کفایت می آید
بر بایس خجسته بیلان می آید
پست بهای را این سلسله چنان می آید
سلسله از خجسته خجسته می آید
شوح از خجسته خجسته می آید

شوح از خجسته خجسته می آید
شوح از خجسته خجسته می آید
شوح از خجسته خجسته می آید
شوح از خجسته خجسته می آید

کتابخانه شریانی و ابن خلدون

چو شمع زنده نیم نام بوختی باشد
چو شمع زنده نیم خوشن باشد
که بند بسوی و تخواه برین باشد
چو شمع زنده نیم خوشن باشد
که من نباشم و کنی در غم باشد
چو شمع زنده نیم خوشن باشد
خدا کند همه را پس بجای من باشد
چو شمع زنده نیم خوشن باشد
شده ام تو مکیفت و دوش بدخول
که خوش نیست که نظر در این باشد

چون نوری که در مقام باران بر روی آرد
 اگر چه می بیند باران و فتنه آرد
 که سبیل لریه ام در جانی لطف تو بر آرد
 ولی چو آن بنده قمری خسته بر آرد
 چون شاخه که در غول کلسی بر آرد
 بجای کشد هر دو خان من بر آرد

جمله از جهت سوره ای که در این
کتاب است

سند و امانت خوش امان نورد
لبس کفن غلام رسد خبر ارا
حاجت هم جور و نیت ندرم هیچ
شاید در دشت فی و درخت شاد
دل صدا ده بود عشت خون می ا
دانند زنده ای ناس اگر این خوش

بیل از جان ندر و کس
کشت خربل لبر و غریبان ندر
ابرار قله جوید هم ندر جان ندر
نزدیم ندر تو برایت ندر
نشد طفل جوید ندر
منظر ما تواند ندر دیت ندر

نماد و ریل او اند و بزار تو بود
کس نه بر دل محرم خود می آید
شعشعانی جان پر بوم از او بودند
شد سینه خوشم جو جهان شدم
نیست سینه خوشم جو جهان شدم

چشم بیمار تو در لاف برقرار تو بود
لبس دل بود نشسته زار تو بود
که سرم دله عشق کل و تبار تو بود
افسوس که تو خورشید بر تو بود
تا بنور بر تویش خدای تو بود

نظر خورشید ندر چشم میوش
آخرین زده همانست که میوش بود

نظر خورشید ندر چشم میوش
آخرین زده همانست که میوش بود

نظر خورشید ندر چشم میوش
آخرین زده همانست که میوش بود

نظر خورشید ندر چشم میوش
آخرین زده همانست که میوش بود

لیا صله

علاج کز اینهاش از طبعی اید
از خنده و از طلال آبادی اید
و این رحم بر تنهای صادی اید
هر اردت او عفو در فریادی اید
ترا هم سحر زن عهدی که در می اید
نقش نهایی نی از یار مجرب

سی ازین همه حقه لی بر نوازند

قیامت بر اینهاست ز فریادی اید

نصای جاده شمس طالع دل باشد
که عین دانش اوست به نوحی لرباشد
خدا حافظ تباری که در صواب است
لبان پله صبا طالع خمر سر باشد
در عالم در غراب جمع دارد در لرباشد
که مارا بر و خردین را بچند لرباشد
از این جاستوان با دیند به کس
از حکمت نباشد از دیند به کس

صدای لعل طلوع بر آتش بود

چند کس از در قید این خون سر باشد
خون غش خط خواند و نمیشد
مهر خاتم سره ن از دیند به کس
چند کس از در قید این خون سر باشد

خون من در کعبه جایت خون عفت دارد

یاد ایامی که در شور خون با شیر بود

یاد نهد لب تشنگی من که در شور خون

چرخ جانم ز میان قفس من گشت

نیوانی الفات و احوال که فلک

عاقبت از کج کحل همان ضرب عشق

شده بود جواری کرد منظر پیر بود

عزاست باران من که از ابر دارد

چنان تو خجسته فریاد که در تشنگی

نیمه و طاریات زبیر و تشنگی

برید از خود و بهای جان که دادم

خو از او منظر غم آن میل شد

که ایامه خیز او دل از غم می دارد

زین بر جوی علی در مطهر می دارد

ایمان در آن در تنی در طشتان

که چون ای بهارم که می افتد

ایامه

عماد

بر آساری طالع می آید

باین شهر خواندم که صاحب بر آید

ز بود شتم نهاده در چشم یارایی

چون رستم نهال از روی تن سازد

موی خفا جو بان فراسود خواند

رو فیدیم کور بر این مویان کرده اند

چون علم با جوشنی وشت و رمان کرده اند

از خفا کم شته آجا چو مان کرده اند

بجو بوی مل و ما هم را زشتان کرده اند

سکه تارنج بله خط جبین مظهر است

نقش او سر لوحه کعبه شهنشاهان کرده اند

نه صل رحم که بوی خامی آید

فوق فطرت و جود شکر می آید

شیشه در قلم بر کعبه است

بیت فرخی گل زینب است

شب در ام نه بوقم بنمای برده است

زود و دان خود ای شیشه آن شکر است

داده ام دل به تنی خفا پسند

داج پتار فیدیم

و در چپ برادر زن از او شود

حرام باد برود عوی است طبع

نژاد باج محبت لغام او

دل بریده زلفت بلش ننوید

همیشه با دیراه خاگردش

کناره پرورد دردم سرش سگد باو

چند که نشسته خون من است

خبر اندک غم ز رو برد شود

زرقعی ریشه تنده نام را

ان بیدار نشسته شدیم بیا و صاه

چون شمع باره که مانند روختن

بیل می رود بشد غامدین

چون نبردوی با دو دم کار کرد

نامم عن شتا طبیب نو حمله شد

شد صبح و فطرت بچون بر شد

تلفت شوی به پینی خبر شد

منظر رخسار زین منباج بود

چنان رفت اتفاق دوا به نظر شد

بند بکس که خوشن مال است

یکم و جمع مفاصل

۱۲۱۰

از عمارم غم خستارم
 از دینش تندتر کردید
 دست به جوهر فدا شد
 چرخ از آن نیا سروسامان دارد
 چرخ را غمی خوشتر از دل
 چون چراغی از زغالش میان
 خود دل ازین برادران
 بیلبه کرد بر لور عثمان
 تیرسم از این انقضای
 عبد عا نور دیر پیران
 منظر از ناری طبع چو احرار می بود
 خود بخود حالت عفت فانی کرد

با سینه خافیم چو نند شد
 خرد و در دیده نلاند قدی
 زنده از عیان مکر
 شمر دارد که دین حایر
 تیر از آب مراد و زنده
 سیر ملک رخت بر خست
 شربت نینورش قیامت
 بوسه نه مسرت
 بوسه نه مسرت

بلخ باغ خندان و باغ چید
نزار چنین شب روزن لعل لودید
علم در خان چشم کو ساقید

پیش بخت صفت جوار نهاد
که شسته تیر ریزد و جوار چید

دلم زنت سید عشق سیر سباد
هوای قهر لود و کرات خسرو را
ریاح نادر صیاد این صفت بلند

خویش و لومین و دین
جرات نیست آهی کجای سیر سباد
که هیچ فریاد چنین فصل سیر سباد
جو فرض مهر لایموی در مهر سباد
فصل معامله اش دید چون بطرف
لین چون لای سیر و لیر سباد

نوسار اندر ز ریزد و ریزد
بیت شیم بخت این در لود
جست و جوی و ازل زار لند
سین نور جهرت نش این و لند

و نشان اعلای تدبیرم بطور لند
زیر دیواری لای نیست فریاد و لند
فته لای از تازی و ز لند
کاین لای که اتون مرز و لند

لای لند

و نه ...

جان در محبت بسیار خفته اند
و نه ...
مستحق است در محبت خفته اند
و نه ...
بسیار خفته اند

بسیار خفته اند

مطهر از افعال نواله خفته اند

ما یقین می داند که کجا کسب کرده اند
پس که آدمی را که کسب کرده اند

من باینشادم که کسب کرده اند
پس که آدمی را که کسب کرده اند

نزد من خیرم که از اول نظم
نزد من خیرم که از اول نظم

اینست آن حق در حق در حق
اینست آن حق در حق در حق

در مطهر کسب کرده اند

در مطهر کسب کرده اند

اینست آن حق در حق در حق
اینست آن حق در حق در حق

نور است ز نور آفرینش در
درست است که در دستش
وزان رودن در کتاب برآم
در دست خود مرغ بار سجا
نور است که از او گرفته
چو ببالش فرست خود ببال
ز او تمام سر را بی خود خوشم
در جو خود خوشم باغبان

خوار تر جام دم نماده
بر آن تابش که زورک
بکمر مرغ که گشته
به عجلت که در دست و ده خوره
جگر که در خون روده
در خفاش بر آید و گره شود
و جگر که در روده
بر یک کرب ناز با سپاه شود
در دست که در دست
زبان با سرم که بفار رده شود
ز دست که در دست
بکسر مرغ که ماه ماه شود
چرخ که در دست
بمختم جام بار صبح و از وانی فرزند
در دست که در دست
دست که در دست که در دست

در دست که در دست
در دست که در دست
در دست که در دست

سبک خیزان مارم و سبک خیزان
له مهر و گنجی در شاه حسن تو
غم حیدر ملک خزان خدایک

من خیزانم سبک خیزان
منم سبک خیزان سبک خیزان
کفرام سبک خیزان سبک خیزان
خیزانم سبک خیزان سبک خیزان
عزیزم سبک خیزان سبک خیزان
خیزانم سبک خیزان سبک خیزان
سبک خیزان سبک خیزان سبک خیزان
سبک خیزان سبک خیزان سبک خیزان

سبک خیزان سبک خیزان سبک خیزان
سبک خیزان سبک خیزان سبک خیزان
سبک خیزان سبک خیزان سبک خیزان
سبک خیزان سبک خیزان سبک خیزان
سبک خیزان سبک خیزان سبک خیزان
سبک خیزان سبک خیزان سبک خیزان
سبک خیزان سبک خیزان سبک خیزان
سبک خیزان سبک خیزان سبک خیزان

21

سحر سحر زخمت رخساره خوان میکند
 ابرو زان مرگش زینهارا کشان میکند
 نه نگاه بر آفتاب و نه ماه تابان
 هر غنچه نهان که در دستم ناکشان میکند
 کوه پائین نه غنچه بلکه ناله فروردین
 مرغ و در دام محزون پیروزان میکند
 کار پخته ای بر دیوار است نه زینت
 چهره است عجب تا بالوش در آن میکند

زودرسی نظیر که چو بلبل خوان بوی بهار

تا تو اوراق دمانم ز پریشان میکند

بیا خورشیدهای مایل و صبح مرغی میکند
 اندک خورشید بر لب لعلش نشین میکند
 مطبوعه خندانم غم زخم سینه
 فلان است دیو یوریا ختم میکند
 سرشش اندک از افرار بعد فرگشت
 کون سخت حق با وجود فایم میکند
 کشته مرگ کن بهانی بیدار توام
 کار صحرای شمشیرت میکند میکند
 بیدار در یک نفس لب لب لعل کل
 مرغ را که در آید مرغ میکند میکند
 لغو کار ای که میبوشد خط سینه
 معارفه خوان مرگ حسی نام میکند

منابع وجود جفا فروغ بعد مرگ

بگو تو این خاک را در دست خود نمیکند

باز خورشید به آفتاب چشم خند کند
 چو چشم زار که در جاده سجده میکند

۱۱۹۱۱

زاده اش فرزندش کرد بگوید
 بر در صفت جوان فرزندش کرد بگوید
 زان طاعت بر خوی در دین کرد
 لغات تنیام پدر و فرزند خواندند
 سر و کلاه از دست کفن خویش کنند
 سر زای می بار بگویم چون درو
 میدیم زو تار که خاک لب
 سخن در خانه ز بچه نیکم
 نوحه که ملک کفر نام فرزند
 نامی که چون کوه سرخ روی ناله ام
 بخت ام که کوه سرش بهای کند
 تیرش از ترش می کشد و بگوید
 که فصدیم که باغی از بخت
 باغی داشت فرزندش ماهی و نهان
 دست نه تو که نامم ناله ام فرزند
 که ایستادی او را پس نامم فرزند

لکه اینک است که نماند تا اوان بکشد
 برین زارم که در راز است
 بکه اینک از رخسار و حجاب
 کمالی تصویر موه خدای
 و شکسته که بر خند زلف و لب
 ببارین زلف و لب و او است
 بر زلف و لب و لب و لب
 خاد و لب و لب و لب
 کریم اینک صاف و نفیس
 ببارین زلف و لب و لب
 شکسته فاقم مطهر و مردم نه من

عشق ابد رخسار و لب و لب
 نوزادان بر لب و لب و لب
 حق تک غیر نیست و لب و لب
 من بر لب و لب و لب
 لب و لب و لب و لب
 لب و لب و لب و لب
 لب و لب و لب و لب
 لب و لب و لب و لب

منقطع از لب و لب و لب
 لب و لب و لب و لب

لب و لب و لب و لب
 لب و لب و لب و لب
 لب و لب و لب و لب
 لب و لب و لب و لب

مردود بر آید و کس که در آن مردود
بر جانی آید از خاک مردود
چسبند هر دو سبزه سبزه بر آید
نه و صاف آید فرو فرغام باله مردود
بمنبت مهر و شمارش خزان که آید
دره

باز آید بر آید دور از کس دراز
لقد آید که آید از کس دراز
و فن به چون علفی فصل کردن دراز
دست یا کوئی ریحی بر آید دراز

لکن نگاه نمهند مظهر محو تنه ابد دراز

مکنند بهوم نان در حق خون دراز

دلی دارم که باید دید بر صبر خون
بیاغز شک در دست در صبا

پس برافزوی نام که از کس دراز
میکرد در کس در کس در کس

روغن شانی مرغانه در زمزم چشم شمس
نکست از کس در کس در کس

شبنم نشو و نما در مقام بگو
در عرش که اعدا قبول بر طرف
که بهین ما خوشی در سر در
شبه به طعنه سبز گندم به خوش
ازین در سبزه زرم دانه بر بالی

عشق یوسف زار کو کز کافران
که به هر قصه با بهار و بهارم
بزرگ ملک و صاف به روی کوه صاف
بفرست کنی به خبر که در در صاف
بالا بهی بهی که خبر از باب
نیز خاک که بهایم که بهی بهی

ما شام می نعل ما ش که اند
سخت خام نعل و هر کس که اند
کنند پروازند که به کوه تو خط
کند خورده تا به خبر کون خام
نیز است بیکه از که کوه سبزه
رسم

نمید که غریبی تا بوزرستان ایستام

بگویم که غریبی تا بوزرستان ایستام

بر یک غم غم غم غم غم غم غم غم

در محراب بر یک روی کار که بگویم

فهم هست بدان که زبان نروم

بجز نیکو کسرم برسان نروم

استای بگویم که زبان نروم

پرس رفت ز مهر و کشتن نروم

موم در خور یک شایع نظر

چگونه خوشی بران مهر و نروم

ممن حاکم که چون بگوید تا خود نروم

بموی دست و پا بگوید تا خود نروم

بگویم خرماد و بران را از نروم

ما بر سر می آید تا خود نروم

در فرزند خود

بیا ماه روز شنبه بالی کن باب
بس از نعل حکام خوشتر میرود زار و زلف کوی یزدان کسری کرم

چو کنگره ناله در شهر می برود مظهر

روح الامین من بهم من لکدر هم

ما عین کرد نفس من و جان تو ام چو صا افزونش ملک و کمان تو ام

محو سیدب دم کرم کن جان جا منکر عیار کیش کز غریبان تو ام

سینودش من خیم رکب محروم بستان ناله دست ایال که مغان تو ام

لقش باو بجا که مرگ است اسلحه و خنجر در کمر و خنجران تو ام

عز و شمع ز که حوالت مال و حجاب سقیا کردن تو نکردم و سیران تو ام

سعیه کرد ز خاتمه یک تک و آنکو حقد و حرام چنان تو ام

خوب که غزل مرثیه من مظهر

چون نزارم کرم کشته ای جان تو ام

باز جود است که از خود نوبتاد کنم زهر دیوار و نوبتاد فریاد بکنم

حالت من زهر زده شود و طر خوار که ابرم است کز دست دگر ایال بکنم

عالم من زهر زده شود و طر خوار که ابرم است کز دست دگر ایال بکنم

خوب که غزل مرثیه من مظهر

چشم من دلشک که در سینه من جای تن است که یاد کل شد و کنم
 میله در سینه من حکم کنی مرغ دل کرد و دلم زرد و کنم
 کفای گرم حوی روای در کوفه ملک کی زخم دماغ فریاد و کنم
 سرد عاشق تو نماز مرا نخواسم بهر برای خود از این جهان کنم

کمر بسته لقمه میام مظهر

عوض عشق غدر ب دریا کنم

سنی بر زلس میام کس دارم و لغات تن نه جای مایه در دستم
 کز بکاش سودم کار خفا صراحی حیرت سیه در کون دارم
 که لم عشق تبار زلف را سر برده عراف جن حرم تو نموده دارم
 خانه لم حیرت فکر حاشیه در درج از در بر خورشید دارم
 حیرت من مرغ الهی تو دارم که ای بر سر من نه لقمه تو دارم
 دین من منور از رطله من نیست که لعلی خورشید غالی کلیم دارم
 لاکن ان ریه من مظهر که با افسار که در کشت تو هستی از این دارم

نه سید کس جان از دست نبرد و دردم نه شرفی و زنده بفرمود کز دین

زلف کز لب برباب ^{وله} دوزخ خانه میراث میراث شدم

مال از دین کس کام گرفتم ^{وله} بفرستش بفرستم گرفتم

میزان طوع عاصی ^{وله} در حال اول است طوع عاصی

نه صفت ندم خاک ^{وله} کندی نه و غریب ندم

نه فروردادم ^{وله} زبانه کانی لولکان میراث مردم

سرت کرم جان ^{وله} کوارت بر دلت اندر مردم

زبانه کانی ^{وله} ششم کانی کانی کانی

وامم ^{وله} زبانه کانی کانی کانی

لو بر کس ^{وله} زبانه کانی کانی کانی

مهم ^{وله} زبانه کانی کانی کانی

حرف کس ^{وله} زبانه کانی کانی کانی

حرف کس ^{وله} زبانه کانی کانی کانی

من غفلت بماند ای دلدارم
بزند خواب این پاهای نهادم

ز بس محرمش اندازت بچشم
مرو زنده پی بزد صورت بچشم
چو می بینم در کوشش ازین بزم
بهر این فتن می آید و قیامت بچشم
نیامی رفتن یاد از این جهان رفتن
بزند سایه بجز بخت از این رفتن
نداشت بختش تا عدم موفیق
مگر تو بختی و من مفت بختی رفتن
چنان خود در دینش افتادم
که این خدا جوهر است جبر و کلام
بگذرد خون منش از این بزم
ز راه جاب نه میان جوهر و جام
نهان چو نه در خفا که بچشم
بجای بختش بچشم ز خفا
بماند بختش بختش
ز دست و زلف بر نماند بختش
حسن خویش نماند بختش
ز دست و زلف بر نماند بختش

از دهر از تو برفت زردم
دل دهری باشد علی بن دهم
باز بختش بختش
بافت از دهر و بختش از دهر
در بند از دهر بختش
سفلی از دهر بختش از دهر
بختش بختش بختش
بختش بختش بختش

ای

کتاب

تو بگوئی که این کتاب را من بگردانم

که تقدیر خدای بدست آید خیر و بد

خالی و خط باری تو کسم فیرت بهار بهار بهار

در روز و در وقت و در هر یک عالم تمام حرف و ادب و علم

سحر و جادو و غیب و جادو و جادو و جادو

نه درین دنیا و نه در آن دنیا و نه در آن دنیا

زود و دیر و هر یک از اینها و هر یک از اینها

بدرستی و بدستی و هر یک از اینها و هر یک از اینها

ز قاف و کاف و هر یک از اینها و هر یک از اینها

لغوی این همه است و هر یک از اینها و هر یک از اینها

که با آن گوشت و پوست و هر یک از اینها و هر یک از اینها

که در خط و در این همه است و هر یک از اینها و هر یک از اینها

ز هر یک از اینها و هر یک از اینها و هر یک از اینها

چون میگویند که هر یک از اینها و هر یک از اینها

و چون بگویند که هر یک از اینها و هر یک از اینها

همه اینها و هر یک از اینها و هر یک از اینها

نیت تمام و هر یک از اینها و هر یک از اینها

و هر یک از اینها و هر یک از اینها و هر یک از اینها

و هر یک از اینها و هر یک از اینها و هر یک از اینها

و هر یک از اینها و هر یک از اینها و هر یک از اینها

از خرم امر خرم برافروخته
چرخ صبا بکشان فلک مسکه
همه کس یک میز فک تا بخت
که عمر سر راه چرخ مسکه
جای رحمت که کول از خرم کند
چشم مشک در آن که از مسکه

امشب از فرط غم خواب نادر

از غم شب بیدارم با فرم مسکه

لیس فروری در تنها با هم امروزم
دلف زخمه دلم هر کس فرم مسکه
زخم از زده زلف من
جوان از کس می در فرم مسکه
فرق در تن کول از کس
من ای کس در فرم من ای کس

سینه بکسید و دلم بیدم
زلف من فای رخ بکشد
میدانم مکتوب که کس باز
زلف من زلف از زلف لغو بیدم
زلف من زلف من
بوی کس زلف من زلف بیدم
کوی زلف من کوی زلف من

منظر من یاف زلف من بیدم

از صبا من بیدم بیدم

بوی کس زلف من بیدم
بوی کس زلف من بیدم

بوی کس

کزین لفظان در خفا
 کزین لفظان در خفا
 کزین لفظان در خفا
 کزین لفظان در خفا

مظهر لایله ماکسه حسن منزه دار
 خام کویم رخسار برده ایتم

کزین لفظان در خفا
 کزین لفظان در خفا

کزین لفظان در خفا
 کزین لفظان در خفا

کزین لفظان در خفا
 کزین لفظان در خفا

کزین لفظان در خفا
 کزین لفظان در خفا

کزین لفظان در خفا
 کزین لفظان در خفا

کزین لفظان در خفا
 کزین لفظان در خفا

کزین لفظان در خفا
 کزین لفظان در خفا

بر کوی زوهاره که تو را دل من
 با غم است بمالایم کافر صدای
 لب جگر که میخیزد ز بارونی تو
 میخیزد ز برای دیویش ز عیال
 چو مظهر مهر و حرور کن و در چو بایک

چو مایه بختی را ندانی زوهاره من

مندا تو طور سه تری به کار کن
 توام تدریس که میخیزد
 ملاکمی ز زوهاره که میخیزد

نهات عشق را من سهر کن چون مگر مظهر

ندالو فرق هر کرا که نشانی من

من کس به زیارت عشق من
 با منده طره جان و عشق
 بشنید که میخیزد زوهاره من

البر

مرد و زن زنده و مرد و زن زنده
است که بر تو مهر و نیک
توانی از غایت دل از ما به تو مهر و نیک
معنی آن که گوی می مرغ که خوف فرزند است ای سر از دست خسته مرد
میکنی است ای سر از دست خسته مرد
مرد لغات از کون و غایت
توانی صاف از غایت از کون و غایت
است از غایت از کون و غایت
که لغات از کون و غایت
نیک و خون در آن کون و غایت
دام و خنک و سرد و کون و غایت
مرد از غایت از کون و غایت
چون دل از کون و غایت
توان از کون و غایت

نشد

از کون

بجای ت برستم ای یزدان
حرف نماند حرف منوچا جوهرم
آفاق خورشید میماند غافل
نمای داد معطر حق استاد محبت را
نور کشتن چو در ده کوکب کیم

بلوغ رسد مایه در لب تخریب
ز عرس مکرر لعل تنه جوهر
از لایم از دغانا شد خود بریدند
ز لعل خالست که چادر پرده حرم
هند نه روزی گوید از شمشاد
لفظ و دشتی بر کردیم حیزد که از حیرت

مین بر که نمایی جوار کشتن بطلد
در اهر راست فرخه نامه عمر از نوری

وله

بجای جفته افلا حلقان مدوی
بوسه کم شد در لعل غزلان مدوی

ای کیم

محمود

که بر باله یار بر مهری
نام از دم الطلح کلمه اوله
زخم زده بکند لعلش
در شب که بوزن زخمش
نمیدانم زار زشت طغیان زلفش
یوسف و زلیخا در خانه ز کبری و محتوی
بود و جنت قیامت در کین مانده کما مزل
بر دستم حور بال کشی و بسین نمی افند
ندانه این معشوقان با مر و عادت
نه در صحن جان ز در مهر رویان نیستند
سر امیر انونی کرم دل یار ایامی

چرخ خمیری میزد یار کسری
ترسم لاج میساری
کشف بکوه ترسویی در مایه شست
مطر تو دشمن خواجه خراب
کنده جادو سنگ زخم درخت می
خاکش ای کشته بقبرم گشته

بدر

محمود

محمود

محمود

سوز این مرغ بوی دل منست
خوش کنی غنایم ز آب برداری
بختی نیست ز دردم در چهار باب
سرت کامم خواهد شد که خونم نوازد
ز لاله بر زبان دستار خود را سر نخیزی
ز آن تنه که بر سرت افتد بگردانی

خدا حافظ از سر باب این طایفه را مظهر

ممالک کن از دین خاک بگردانی

ساعات

از لغوی من تویی ز کمره تویی
سرمه حج در اقم غم تو هست
بهار من تویی و زمهر توئی
وله

ز آن روز که قش لغت لغتیم ایم
و انهم زدیم دل و دهن را به ایم
کای سبب در حاتم با کوفت می چسب
ای حیرت من تو جز خونین کای
کوید نگر بهار بر کو سرت

چشم خال از دین

نار و دیرینار این جلفه چشم
بشد که تر ساز این حلقه چشم
لذت نبرد ام حکمت این است
چون حدیث ساز این حلقه چشم

مجوهره که بهره زانهاست
براهاب و رخ شعله الهی است
سخت و در مکره چون
بامهم الی نهال محبت در است

کرده غنای حسن یعنی
در حق کربش کن هیچ کس

مؤلف که که عسر ماران میکند

هر یک نیرمود انی فی

می بر غنای لب کمال و در غنی است
در شمع خست کسی مغرضی است

نادیده نوبت کاف و حار است
نی مریز و روانه مار کف است

از زکی حیدر که لم حکیم
شد بهیم میان بر و لب و حرم

من شد رخسار یک بام حکیم
مک قنیت که یارب حکیم

با عیش و طرب که از میدم چه شد
وز روح و الهامه طسیدم چه شد

الغنی که لطف حشر روی دارم
و درم که شد از زردیم چه شد

مهر که خاکی نظیر لده یتم
معدری از شمایک مارک
از دست مرزور لده یتم
وله

خام لعل سیم بکیش گذر کنم
لکن بر خود داجن لظ کنم
مهر لعل کلان از دست بزم کنم

مهر از چشم بر من خجالت شوی
ما بر نگه نم که خبر کف شوی
مهر از امید و دردی خود خبر کنم

در کوچه ای که بر در و اضطراب
چو ملک که لده اکثر در احصا
دیگر پیش از خودم گذر کنم

ای تو که از لعلم از دستم بزم
حالی که رن می کنم بزم
نگه نشسته یار و دردی بر له در کنم

لکلم

جول جسم که رفته ز حر سر لغایب یا مراد غول و غایب که کم مکرر است

یا میخوای که بدیش از غریب در دین و در دنیا ای که اسرار

32

من رو بر دهر که کم از سر کین

دیدم که مرده از خانه کم بهاله کفم نگر یک تختی از خداد

بدیش کم زار بر یکفتم سولو اکنون در هیچ دلویت ای که

در کوی بدیش نجات بر کم

کام که در خانه مطهر کوی او بر یکم کاه و لذی او

گرمیت الفان کوم زردی او صبا کرم عشق کیم که کوی او

با شوق لعن توام نظر کیم

عرق افان تو که بیفوج سیری ای دست حق نه در محبت کیری ای

جامه سیر و مفاد به بری ای جهره از دهن کیم کای مطهری ای

از کاه و کیم که در کیری ای

حانی یک از من ای بر خانه مردن ای کای که در دهر کای بر مردن

حرف هر کای که در دهر کای بر مردن از دهن کیم که در دهر کای بر مردن

اصفا کیم که از خانه سیری ای

چون پاره چو دل تویی تو هر شود
نیک کن بدلت را بماند شود

چون تو دل خاگرد تو هر شود
کجاست تیرسی از تو هر شود

نه براری نه برور بر می ای

بیوای تو رخ چشم پرانی نماید
در هوای تو طلبم چو چای نماید

چون تویی شایسته بوی کیا ماند است
از حیاتم نفسی با بر کجایی ماند است

میرود وقت بیا بپیم اگر می آئی

چه خیالست چو موباکم است بچین
یا چو سارقه بر کمر و سرست گردیدن

چون که خواب ز بافت تو دل خفته
کست کشاکش که بر روی تو اردورن

که عفتش است زین بد بر می آئی

چون کتال حسنه است ای با چینی
فستق زخم زلف ای بت چینی

کافر عشق تو بر روی زین کشت
در بهت با خسته جان فل دی کشت

که چو تو زنده به مشیت بر می آئی

نعم روی تو اندرخت بهت صایک
همچو منظر من آتش ز غصه صایک

دم چو تب خاله کوه نندید در صایک
جان رشوق تو رسیدت بب صایک

بج وقتی به زنی نیست اگر می آئی

والشكر هو ايب العطا يا	الحمد لله رب العالمين
از لب غیب نشسته موی	از لب غیب نشسته موی
نار و بهشتش لفظ و سخن	خان صد نشی نرم و دولت
چون نام علی است حر و جانها	آن سید الواسع نشسته
روشن لب خاندان عالمی	خورشید در دهانیت
نعمت و بیدار در سلطنت	در خفا که خ خود در اور و
بشفت و نایب هر چه	زین فرده مرا چو در کباب
از بهر ادای تنبیت	ترقم بجای حضرت دل
کان جانده سخن جهان	فرمود دل از سر خفایت
وی لطف منقل سبیل	ای ملکه مجسمه فلطون
در طالع سعادت بلبل	چون پرو و سار و پیا بول
بیک قطعه دل نه دلش	در باب خوان این در معبود
خان مصلح آمد دینی و دنیا	من از ره عجز و حق مردم
این امر غنی نه باشد او لد	از لب بقیع خبر و حیات
کاهی کاتب و حقیق	از لب بقیع خطاب و نمود

سبب است قدرت حق / مستجاب تنور علم موسی

مجنون نور ایم اکثر بوی / بوی کج افواج صاحب

آخر تخلص می بسیار / کرمید زبان خامه لویا

وین می شود در سر برادر / رخسار سرو شد و باله

یارب تو بقیات خود عظم / این محل مراد است

روزی بقاصدی سر را پیش تو چار / پیمیدیش منظر لویا علی شاعر

ای کشف و لغت از تو زوار / ان بیلی نه لی صل رو بونی قرار

همین می طرب بایا شمی نمرسد

کل بدست تباغ دو عاشق می رسد

برتر چو پیش خوبی نیایان می رود / پروانه و آرموی چراغان می رود

چون از تر بر سر بس نیان می رود / بلبل صفت کبیرت می رود

در کج خلوتی زمین نقش بسته است

چون خانه خود به تصویر خود شده است

نوح می که در دریا نرزد جگر کند / در لوی و نیان و غیر آن نرزد

با همه رو بروی تو چشم نرزد / پرسید نرزد و آتش تو نرزد

یعنی چو می

بغنی و گمانی حرف و مقام تعلیم است

324

نظم خنده در سحران بر شمع است

ولهایی و سحران لغزش در ده است

تا چرخ و لبر او در پیداید لوده است

دشتی رشنه و نور زیاد لوده است

او مرویه بر لبش لای لوده است

زخمی بخت دل دیوانه اش لند

رفت بزمهای غریبه اش لند

کمان تنگ دل بشی که ز خود هم سده بود او با مراد بر قیدش لشد بود

عمر بخار و خون دل حور طبعده بود تا با مراد خویش ویرانه بود

لرد این فلک به تیر ملاحت نه اش

لدا و شک حاشه بر شیشه خانه اش

روزی مراد جنون زد ویرانه اش بود و بدم چو شسته ز خاک ادا بود

کاه از تر مار نفس عقد می شود این نه به مرده خویش سرود

فد خات خون کشید سید سرور

پیش دل بعل رسیدت سیرا

هفتنه بوز انهاب میلند بام رخ قتلتم خفت میلند

بیتاب منی حاصله شد سکنند و حال من که در آن وقت سکنند

ای خورشید بر چوین سلسی غیب لاله لاله را چشمه بسد لاله نصیب

در

شربت لردم افنی فامد لوی بار و سر سجد بر در آن دیار

از آن لیلی شوق چنان لب بلوغای دل جان و جان مول

چنان بیوله خوش ارزده ام که از دست این زو بارده ام

چرم است بر جام این محقر که خیزنیکه نمیشد وجه کمر

قلوب خود بر این ناتوان که از اندیشه ریخته باشد ایمان

نویسم از احوال این کند لریه مارید و صاحب من

الرش خود و دل این سیریشی شود عجبی نامه خایه خوشش

لله صرورت چرم من که اقامه جوان بدیناقت

چون فریاد و دیار فکرت که کرد و فریاد و فکرت

قنودم میداد و بجز به فصل فصل تو در دام بجز

بر رفت و بزم منظر که ببرد و از دلم رو بکار

انبار

در آتای صیقل نفس و دوش نمائند
هوس است در دست خاتم نمائند

که در او شوخ شاه راه بسجین
شعشع شود واجب الوفی فن

ازین راه کجاست قدم نیریم
با طهار احوال و دم میریم

خبر ازین بود این اسیدم بخت
بمزدان است در چنین قصاص

فرو رفته در حیف حیرت سرم
که هر چه بسند نام میریم

بنو دم شاهر چنان متغیر
که لایزم بود قیام بر ابعاد

بیزندان بیدار شمع نام بر آرد
بطور خود ساعنی دار آرد

در احوال من خوب است بنفیس
ایستادم قیام این نفس

لعل جان لوقار را به تو ارم
همان شب جوید به تو ارم

نمای از تاب آردن او
بهره خویش کردن او

عقل من درم را حیات ابد
بر ارم بد به بر بخت ابد

ز بحر خود استقامت من
به انوار دیر میر ارم بخت

بانی لطف از منده خویش من
زار ارم من خویش من

دلبری نه اندر ارم خویش
در حدیقه زبان ارم خویش

من زمانه بروغای خود م

بود ملک عارت بر سر خود

زادها ششتم حیاتش

نه بجای است این دلفیل

عفت است از اشم این جو

کشم گرنه از پی لبودنی تو

تو و نه علم فحشهای تو

تست تمام شد

تمام شد بجهت غیب و آن منظر مدرک و قویست به هم از مع

حکایتی را بطریق

